

VENERDÌ 16 E SABATO 17 GIUGNO
FABLAB POLIBA E LABORATORIO URBANO "OFFICINE CULTURALI" - BITONTO
**CONVEGNO NAZIONALE - LA CITTÀ CHE VA A SCUOLA.
LE 'SCUOLE APERTE' TRA 'VECCHIE' E 'NUOVE'
PROSPETTIVE**

IL PROGRAMMA

**I sessione - Venerdì 16 giugno 2023 presso FabLab Poliba
(Viale delle Nazioni sn - Bitonto)**

Accoglienza ore 16:00

Saluti istituzionali sindaco di Bitonto avv. **Francesco Paolo Ricci**

Assessore alle Politiche Giovanili avv. **Christian Farella**

Modera: dott. **Domenico Saracino**

ore 17:00 prof. **Nicola Parisi** (Politecnico di Bari), arch. **Federica Fiorio** (Politecnico di Bari):
Il disegno dell'architetto: una 'lingua' in evoluzione

ore 17:20 prof. **Nicola Pice** (Fondazione De Palo-Ungaro): *La Scuola comunale di disegno di Bitonto: le ragioni del suo sorgere*

ore 17:40 dott.ssa **Grazia Tatò** (Deputazione di storia patria per la Venezia Giulia): *Il patrimonio dell'Archivio Storico di Bitonto: le 'carte' raccontano la storia della 'Scuola comunale di disegno'* (intervento on-line)

ore 18:00 prof. **Paolo Agostino Vetrugno** (Università del Salento): *Il disegno nella cultura artistica salentina tra Otto e Novecento*

ore 18:20 prof. **Salvatore Colazzo** (Università del Salento), dott.ssa **Antonella Lippo** (storica dell'arte): *La singolare storia dell'Istituto d'arte 'Giannelli' di Parabita*

ore 18:40 dott.ssa **Roberta Ronda**, dott. **Valter Rosa** (Museo Diotti di Casalmaggiore): *La Scuola di Disegno di Casalmaggiore e le industrie artistiche locali* (intervento video)

Presentazione a cura del Fablab Poliba delle riproduzioni delle opere realizzate da alcuni allievi della Scuola di disegno agli inizi del XX secolo stampate in 3D.

Discussione e chiusura sessione

**II sessione - Sabato 17 giugno 2023 presso Laboratorio Urbano "Officine Culturali"
(Largo Gramsci 7 - Bitonto)**

Accoglienza ore 9:30

Modera: dott. **Rino Rocco Mangini**

ore 10:00 prof. **Marcello Mignozzi** (Università degli Studi di Bari A. Moro): *Con gli occhi dell'artista: lo studio en plein air del Medioevo pugliese. La scuola di Bitonto nel primo Novecento*

ore 10:20 dott.ssa **Liliana Tangorra** (Miur): *Gli scalpellini di Bitonto: un mestiere tra arte e artigianato*

ore 10:50 dott. **Michele Colaianni** (ricercatore indipendente): *Ritorno al Medioevo: alcune osservazioni sull'apparato scultoreo dell'abbazia di San Leone a Bitonto*

ore 11:10 dott.ssa **Chiara Cannito** (Ulixes s.c.s): *Il racconto di un'evoluzione: dalla Scuola comunale di disegno al Laboratorio Urbano "Officine culturali" di Bitonto*

ore 11:30 **Consorzio Teatro Pubblico Pugliese** presentazione de 'Il Parco Progetti dei luoghi della memoria', per delineare un'azione pilota corale. In costruzione.

ore 11:50 **Graziano Lisi** (maestro scalpellino): *Il ricordo della frequentazione della Scuola comunale di disegno*

Discussione e chiusura sessione.