COMUNE DI BITONTO

Città Metropolitana di Bari

	DELIBERAZIONE GIUNTA COMUNALE

N **137** del **27/06/2018**

OGGETTO

PROGETTO "BITONTO CITTÁ DEI FESTIVAL" – RETE DEI FESTIVAL 2018: APPROVAZIONE GRADUATORIA E CO - FINANZIAMENTI A SEGUITO AVVISO PUBBLICO.

L'anno **duemiladiciotto** alle ore **13:30** del giorno **ventisette** del mese di **Giugno** nella sede comunale, si è riunita la Giunta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato nelle persone dei signori:

Nominativo	Funzione	Presente	Assente
ABBATICCHIO MICHELE	SINDACO	SI	
CALÒ ROSA	ASSESSORE	SI	
DE PALMA GAETANO	ASSESSORE	SI	
MANGINI ROCCO	ASSESSORE	SI	
SARACINO ANGELA	ASSESSORE		SI
LEGISTA MARIANNA	ASSESSORE		SI
NACCI DOMENICO	ASSESSORE	SI	

Presenti **5** Assenti **2**

Assume la Presidenza il Sig. Il Sindaco.
Assiste il Segretario Generale Dott. Salvatore Bonasia .

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO

CHE al Comune di Bitonto, ai sensi e per gli effetti degli artt. 3 e 7 del vigente Statuto Comunale, spettano le funzioni amministrative che riguardano la popolazione e il territorio comunale precipuamente nei settori organici dei servizi sociali, culturali, del turismo, dello sport e del tempo libero, "…. in funzione di una sempre più alta qualità della vita";

CHE i Comuni <<concorrono alla valorizzazione e alla fruizione dei beni culturali secondo le modalità previste dagli atti di pianificazione e programmazione (…) Essi provvedono: a) singolarmente o in maniera associata, alla gestione e alla valorizzazione delle attività e dei servizi relativi agli istituti e ai luoghi della cultura di cui hanno titolarità o loro affidati, favorendo la partecipazione di istituzioni, centri e associazioni culturali operanti sul territorio>>, ai sensi dell'articolo 8, c. 2, lett. a) della Legge Regionale sui Beni e le Attività Culturali della Regione Puglia n.17 del 25/06/2013;

CHE questo il Comune di Bitonto favorisce gli interventi a tutti i livelli perseguiti, anche con sostegno diretto finanziario di spese comunali a favore di terzi: enti e/o associazioni e/o privati, ovvero soggetti proponenti e/o attuatori di manifestazioni ritenute utili, opportune e necessarie per la promozione, sviluppo, conoscenza e diffusione dei settori CULTURALE e TURISTICO (conoscenza, promozione, valorizzazione, diffusione e fruizione dei locali beni culturali, artistici ed architettonici: musei, biblioteche, opere architettoniche, monumenti ed altri beni culturali; fiere, sagre, mostre e/o altre manifestazioni in occasione delle Feste Natalizie e Pasquali, Feste Patronali, Bitonto Estate, ecc.: canto, musica, animazione, teatro, spettacolo, guide, pubblicazioni, multimedia: foto, video,ecc.);

CHE con la Deliberazione di giunta comunale n. 73 del 05/03/2014 l'Amministrazione comunale ha approvato il progetto comunale "Bitonto Città dei Festival – (Rete dei Festival)" con l'obiettivo di *<<valorizzare e promuovere i Festival che vengono organizzati e realizzati nella città di Bitonto e nelle frazioni di Mariotto e Palombaio attraverso la creazione di un'azione di coordinamento – sia concettuale, sia comunicativo - che metta in rete i progetti musicali, artistici e culturali che sono pensati, organizzati e strutturati come festival (...) riconoscendo il valore culturale e artistico dei festival e il loro grande potenziale di attrattori turistici, soprattutto per quel che concerne il turismo culturale e degli eventi e non solo>>, e con il fine di <<mettere in rete queste esperienze e saperi, creando così un sistema dei festival (o Rete, appunto): il progetto "Bitonto città dei Festival" è al tempo stesso un sistema integrato di Festival musicali, artistici, letterari, poetici e culturali in genere, nonché un brand culturale foriero di positive ricadute in termini di comunicazione, attrazione di investimenti e incoming turistico>>*;

CHE con la Deliberazione di Giunta comunale n. 151 del 15/09/2017 si è approvato il Dossier di Candidatura "Bitonto Capitale Italiana della Cultura 2020" - partecipando al bando omonimo pubblicato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – in cui si è rimarcata l'importanza strategica del progetto in oggetto;

CHE con Deliberazione CC n. 50 del 26/04/2018 è stata approvata la nota di aggiornamento del Documento Unico di Programma (DUP) periodo 2018/2020 ed in

particolare per i programmi delle Missioni 5-Tutela e valorizzazione dei beni culturali e 7-Turismo si è sottolineato la volontà di << *Continuare nella valorizzazione del rapporto collaborativo tra Pubblico e Privato attraverso la stesura e la pubblicazione di Avvisi Pubblici (…) Attraverso questo tipo di approccio inclusivo e sulla scorta delle precedenti esperienze di questa Amministrazione, si allarga la partecipazione di soggetti culturali e turistici interessati a collaborare con il Comune per la buona riuscita degli eventi di riappropriazione degli spazi pubblici*>> e di valorizzare << *il progetto che riunisce tutti i festival che si realizzano a Bitonto al fine di promuoverli come sistema unico e di partecipare a bandi e/o avvisi sovra comunali per il co-finanziamento delle attività; una delle grandi finalità è rendere il sistema della Rete "spendibile" a livello turistico-culturale, fissando gli obiettivi a breve termine: - Rafforzamento della rete dei festival e della collaborazione tra i diversi festival; - Destagionalizzazione dell'offerta culturale e di spettacolazione dal vivo; - Miglioramento della comunicazione esterna del progetto; - Ampliamento della quantità di generi musicali proposti; - Miglioramento della qualità delle performance musicali offerte; - Formazione del pubblico all'ascolto; - Diversificazione dell'offerta musicale e culturale; - Aumento dell'attrattività del progetto per gli sponsor*>>.

CHE con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 54 del 26/04/2018 è stato approvato il Bilancio di previsione 2018/2020 e relativi allegati;

CHE, in attuazione delle linee strategiche del succitato Documento Unico di Programmazione DUP 2018/2020, per programmare il progetto in oggetto per l'anno 2018 e per ampliare e qualificare l'offerta di contenuti, con Determinazione del Servizio per le Politiche della Cultura e del Turismo dei Beni Culturali comunali e della Partecipazione Attiva **n. 237/9 del 1/03/2018** si e ritenuto utile e opportuno pubblicare un **AVVISO PUBBLICO PROGETTO BITONTO CITTÁ DEI FESTIVAL - RETE DEI FESTIVAL 2018** aperto ad associazioni, imprese, consorzi, enti, fondazioni, in forma singola o associata, organizzatrici di Festival già realizzati nella città di Bitonto e/o da realizzarsi;

CHE con la suddetta Determinazione si è altresì approvata la griglia di valutazione strutturata in 6 macro voci/parametri di valutazione, introducendo, tra gli altri, il parametro valutativo della "leva di inclusione sociale", secondo lo schema seguente:

A. Capacità di fare rete	
Rete con progetti/iniziative sovra-comunali	**Fino a punti 8** Assente: 0 / Scarsa: 2 / Sufficiente: 4 / Significativa: 6 / Ottima: 8
Presenza di partenariati pubblici	**Fino a punti 5** Assenti: 0 / Scarsi: 1 / Sufficienti: 3 / Significativi: 4 / Ottimi: 5
Presenza di finanziatori privati	**Fino a punti 8** Assenti: 0 / Scarsi: 2 / Sufficienti: 4 / Significativi: 6 / Ottimi: 8
B. Capacità di promozione turistica e sociale della città e del territorio	

Capacità di promuovere turisticamente il territorio e di richiamare pubblico da altre città	**Fino a punti 12** Assente: 0 / Scarsa: 3 / Sufficiente: 6 / Significativa: 9 / Ottima: 12
Programmato in piazze e luoghi all'aperto	**Fino a punti 5** Assente: 0 / Scarso: 1 / Sufficiente: 3 / Significativo: 4 / Ottimo: 5
Programmato in piazze e luoghi fuori dai classici circuiti culturali e turistici (periferie, frazioni e altri luoghi poco valorizzati)	**Fino a punti 12** Assente: 0 / Scarso: 3 / Sufficiente: 6 / Significativo: 9 / Ottimo: 12
C. Il progetto artistico	
Storicità del Festival	0,5 punti per ogni edizione realizzata **fino a punti 10**
Curriculum ed esperienza del proponente	**Fino a punti 16** Assente: 0 / Scarso: 4 / Sufficiente: 8 / Significativo: 12 / Ottimo: 16
Qualità del progetto artistico e del programma	**Fino a punti 20** Assente: 0 / Scarso: 5 / Sufficiente: 10 / Significativo: 15 / Ottimo: 20
Produzioni nuove e/o innovative	**Fino a punti 12** Assenti: 0 / Scarsi: 3 / Sufficienti: 6 / Significativi: 9 / Ottimi: 12
D. Capacità di agire come leva di inclusione sociale	**Fino a punti 20** Assente: 0 / Scarsa: 5 / Sufficiente: 10 / Significativa: 15 / Ottima: 20
E. Comunicazione e formazione del pubblico	
Qualità delle attività di comunicazione	**Fino a punti 12** Assente: 0 / Scarsa: 3 / Sufficiente: 6 / Significativa: 9 / Ottima: 12
Sviluppo e fidelizzazione del pubblico	**Fino a punti 5** Assente: 0 / Scarso: 1 / Sufficiente: 3 / Significativo: 4 / Ottimo: 5

F. Sostenibilità economica	**Fino a punti 12** Assente: 0 / Scarsa: 3 / Sufficiente: 6 / Significativa: 9 / Ottima: 12

CHE con Determinazione del Servizio per le Politiche della Cultura e del Turismo dei Beni Culturali comunali e della Partecipazione Attiva **n. 506/25 del 10/05/2018** è stata istituita la commissione di gara, individuando quali componenti della Commissione giudicatrice per la valutazione delle istanze pervenute a seguito dell'Avviso Pubblico del **PROGETTO "BITONTO CITTÁ DEI FESTIVAL" – RETE DEI FESTIVAL 2018** :

- **Angelica Milillo** Responsabile Servizio Demografico **-** Presidente;
- **Roberto Ricco** Esperto in progettazione e management culturale iscritto nelle Short List – del Teatro Pubblico Pugliese, - Componente con funzioni, altresì, di Segretario verbalizzante;
- **Marilena Laera**: Ufficio amministrazione e rendicontazione Progetti Spettacolo dal Vivo Teatro Pubblico Pugliese - Componente;

CHE la Commissione ha preso atto dell'indirizzo dell'Amministrazione comunale di valutare le proposte dei Festival attraverso la suddetta griglia di qualità approvata con Determinazione n. Attiva **n. 237/9 del 1/03/2018**;

CHE la Commissione con verbale del 16/05/2018, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, ha constatato che sono pervenute, alla scadenza per la presentazione delle istanze dell'**AVVISO PUBBLICO PROGETTO BITONTO CITTÁ DEI FESTIVAL - RETE DEI FESTIVAL 2018**, fissata per il 29 marzo 2018 prorogato al 6 aprile 2018, n. 26 istanze sottoelencate in ordine di arrivo al protocollo comunale, con indicazione di eventuali allegati, e precisamente:

N.	ASSOCIAZIONI	ALLEGATI	Prot.	Data
1	CENTRO STUDI SAPERE AUDE	NO	10723	09/03/18
2	I BAMBINI DI TRUFFAUT	NO	11221	13/03/18
3	DINAMIC LAB ASD	UNO	11900	16/03/18
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE RADICANTO	NO	12459	21/03/18
5	CENTRO CULTURALE MO' HEART	NO	12860	23/03/18
6	VS ART LAB	NO	13167	26/03/18
7	ASSOCIAZIONE IN JAZZ	NO	13195	26/03/18
8	EUROPEAN LANGUAGE SCHOOL	NO	13362	27/03/18
9	LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA THE CRAZY BAND	NO	13632	29/03/18
10	GAS MUSIC STOR S.A.S. di Amatulli A.	NO	13660	29/03/18
11	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SOLE	NO	13669	29/03/18

12	ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE LA MACINA	NO	14211	04/04/18
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE	NO	14495	05/04/18
14	ASSOCIAZIONE CULTURALE VIATOR	UNO	14579	05/04/18
15	BLU & SOCI ASSOCIAZIONE CULTURALE	QUATTRO	14588	05/04/18
16	LIBRERIA DEL TEATRO	NO	14602	05/04/18
17	GRUPPO FOLKLORICO RE PAMBANELLE	NO	14647	06/04/18
18	ASSOCIAZIONE FOLKÈMIGRA	NO	14658	06/04/18
19	DARK SLIDE ASSOCIAZIONE CULTURALE	UNO	14665	06/04/18
20	TEATRERMITAGE	NO	14667	06/04/18
21	CENTRO STUDI IL SALOTTO DELLE ARTI	NO	14707	06/04/18
22	ASSOCIAZIONE PARCO DEL COMMERCIO	UNO	14724	06/04/18
23	ASSOCIAZIONE NAZIONALE ASSODEEJAY	DICIASETTE	14725	06/04/18
24	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE DAVIDE DELLE CESE	NO	14726	06/04/18
25	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CENACOLO DEI POETI	NO	14751	06/04/18
26	VIDA SAS DI Marcello Balestra	NO	15740	13/04/18

CHE la Commissione attesta che le suddette istanze sono pervenute nei termini di scadenza ad eccezione della proposta della VIDA SAS di Marcello Balestra; pertanto a seguito della verifica della regolarità formale della documentazione presentata ha ammesso tutte le proposte ad eccezione della VIDA SAS;

CHE la Commissione con verbale del 29/05/2018, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, ha valutato le proposte ammesse, ha assegnato i punteggi (in atti) e stilato la seguente graduatoria:

N.	**NOME**	**PUNTI**
1	ASSOCIAZIONE IN JAZZ – BEAT ONTO JAZZ FESTIVAL	**112,5**
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE – WWW.SHAKESPEARE	**100,5**
3	TEATRERMITAGE – TI FIABO E TI RACCONTO	**98**
4	BLU & SOCI ASSOCIAZIONE CULTURALE – BITONTO BLUES FESTIVAL	**95,5**
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE RADICANTO – DI VOCE IN VOCE	**94,5**
6	I BAMBINI DI TRUFFAUT – DEL RACCONTO IL FILM	**91**
7	ASSOCIAZIONE NAZIONALE ASSODEEJAY – ASSODJ FESTIVAL	**75**

8	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CENACOLO DEI POETI – LE CORTI DEI MIRACOLO FESTIVAL DI POESIA	**73,5**
9	ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE LA MACINA – BITONTO OPERA FESTIVAL	**73**
10	DARK SLIDE ASSOCIAZIONE CULTURALE – ROCK IN LAMA	**73**
11	CENTRO STUDI SAPERE AUDE – DIRITTO IN PIAZZA	**72,5**
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE VIATOR - VIATOR	**68,5**
13	VS ART LAB – CANTAUTORI BITONTO SUITE	**67**
14	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SOLE – BITONTO ART FESTIVAL	**66,5**
15	GRUPPO FOLKLORICO RE PAMBANELLE – FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FOLKLORE	**64**
16	ASSOCIAZIONE FOLKÈMIGRA – TA.TARA'.TATA' BITONTO FOLK FESTIVAL	**63,5**
17	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE DAVIDE DELLE CESE – FLATATUM FESTIVAL BANDISTICO	**63,5**
18	EUROPEAN LANGUAGE SCHOOL – HISTORIAE DIES	**60**
19	ASSOCIAZIONE PARCO DEL COMMERCIO – FESTIVAL DELLA TRADIZIONE	**60**
20	GAS MUSIC STOR S.A.S.– ART ROCK FESTIVAL OPEN AIR	**59**
21	DYNAMIC LAB ASD – FESTIVAL DELLE PERFORMING ARTS	**45**
22	CENTRO STUDI IL SALOTTO DELLE ARTI – SONAR LEGGENDO FESTIVAL DEL LIBRO DI MUSICA	**32**
23	CENTRO CULTURALE MO' HEART – BITONTO FUORI E DENTRO LE MURA	**27**
24	LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA THE CRAZY BAND – FESTIVAL SWING	**20**
25	LIBRERIA DEL TEATRO – VIAGGI LETTERARI NEL BORGO	**3**

CHE con i direttori artistici e/o organizzativi dei suddetti Festival si è raggiunto un accordo di massima sull'entità del co-finanziamento del Comune di Bitonto, a seguito della negoziazione con l'Ufficio competente, e ottenuto incrociando lo storico del co-finanziamento del Comune di Bitonto nelle ultime 2 edizioni di ciascun festival, la posizione in graduatoria, l'entità del co-finanziamento richiesto, la percentuale del co-finanziamento concesso in rapporto alla somma dei costi di ciascun festival. Si è ottenuta la seguente tabella:

	Nome	PUNTI	TOTALE COSTI	RISORSE PROPRIE	CO-FINANZIAMENTO CHIESTO	CO-FINANZIAMENTO CONCESSO 2018	% concesso / costi	CO-FINANZIAMENTO 2017	CO-FINANZIAMENTO 2016
1	ASSOCIAZIONE IN JAZZ - BEAT ONTO JAZZ	112,5	42.000,00	21.000,00	21.000,00	18.500,00	44,04%	17.000,00	14.500,00
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE - WWW.SHAKESPEARE	100,5	12.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	50,00%	5.500,00	2.000,00
3	TEATREMITAGE - TI FIABO E TI RACCONTO	98	42.000,00	21.000,00	21.000,00	8.000,00	19,05%		6.000,00
4	BLU & SOCI ASSOCIAZIONE CULTURALE - BITONTO BLUES FESTIVAL	95,5	62.200,00	32.000,00	30.200,00	18.000,00	28,94%	17.000,00	16.000,00
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE RADICANTO - DI VOCE IN VOCE	94,5	30.000,00	19.000,00	11.000,00	8.000,00	26,60%	8.000,00	7.700,00
6	I BAMBINI DI TRUFFAUT - DEL RACCONTO IL FILM	91	100.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15,00%	11.700,00	15.750,00
7	ASSOCIAZIONE NAZIONALE ASSODEEJAY - ASSODJ FESTIVAL	75	21.500,00	13.000,00	8.500,00	5.000,00	23,25%	3.000,00	2.500,00
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CENACOLO DEI POETI - LE CORTI DEI MIRACOLI FESTIVAL DI POESIA	73,5	11.550,00	5.500,00	5.000,00	2.500,00	21,64%	1.500,00	3.000,00
9	ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE LA MACINA - BITONTO OPERA FESTIVAL	73	36.500,00	5.000,00	31.500,00	10.000,00	27,39%	8.000,00	8.000,00
10	DARK SLIDE ASSOCIAZIONE CULTURALE - ROCK IN LAMA	73	32.500,00	25.500,00	7.000,00	4.000,00	12,30%		
11	CENTRO STUDI SAPERE AUDE - DIRITTO IN PIAZZA	72,5	10.000,00	5.000,00	5.000,00	3.000,00	30,00%		
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE VIATOR - VIATOR	68,5	38.000,00	19.000,00	19.000,00	7.000,00	18,42%	3.000,00	11.000,00
13	VS ART LAB - CANTAUTORI BITONTO SUITE	67	19.050,00	3.500,00	15.550,00	9.500,00	49,86%		9.500,00
14	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SOLE - BITONTO ART FESTIVAL	66,5	80.000,00	6.000,00	40.000,00	3.000,00	3,75%	2.500,00	
15	GRUPPO FOLKLORICO RE PAMBANELLE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FOLKLORE	64	12.130,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	49,46%	5.000,00	4.400,00
16	ASSOCIAZIONE FOLKÈMIGRA - TA.TARA'.TATA' BITONTO FOLK FESTIVAL	63,5	30.200,00	604,00	14.798,00	6.000,00	19,86%	5.000,00	4.000,00
17	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE DAVIDE DELLE CESE - FLATATUM FESTIVAL BANDISTICO	63,5	19.000,00	9.500,00	9.500,00	8.500,00	44,73%	9.500,00	14.500,00
18	EUROPEAN LANGUAGE SCHOOL - HISTORIAE DIES	60	10.800,00	1.500,00	4.650,00	NON FINANZIATO			
19	ASSOCIAZIONE PARCO DEL COMMERCIO - FESTIVAL DELLA TRADIZIONE	60	7.600,00	4.000,00	3.600,00	NON FINANZIATO			
20	GAS MUSIC STOR S.A.S. - ART ROCK FESTIVAL OPEN AIR	59	30.000,00	30.000,00	15.000,00	NON FINANZIATO			
21	DYNAMIC LAB ASD - FESTIVAL DELLE PERFORMING ARTS	45	9.000,00	2.350,00	3.900,00	NON FINANZIATO			
22	CENTRO STUDI IL SALOTTO DELLE ARTI - SONAR LEGGENDO FESTIVAL DEL LIBRO DI MUSICA	32	13.800,00	2.000,00	15.800,00	NON FINANZIATO			
23	CENTRO CULTURALE MO' HEART - BITONTO FUORI E DENTRO LE MURA	27	4.150,00	0,00	4.150,00	NON FINANZIATO		1.000,00	
24	LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA THE CRAZY BAND - SWING FESTIVAL	20	9.000,00	0,00	0,00	NON FINANZIATO			
25	LIBRERIA DEL TEATRO - VIAGGI LETTERARI NEL BORGO	3	2.500,00	0,00	0,00	NON FINANZIATO		2.000,00	
			685.480,00	252.454,00	313.148,00	138.000,00	23,05%	99.700,00	118.850,00

CHE la suddetta griglia, con l'indicazione dei co-finanziamenti del Comune di Bitonto, va intesa come indirizzo dell'Amministrazione comunale, rimandando all'Ufficio preposto la valutazione della sostenibilità economico-finanziaria in base alla disponibilità delle somme a Bilancio al momento dell'avvio di ciascun festival;

CHE l'intero programma del progetto "**BITONTO CITTÁ DEI FESTIVAL - RETE DEI FESTIVAL 2018"** sarà oggetto di successive determinazioni e farà capo ai seguenti capitoli, previa valutazione della capienza degli stessi al momento dell'avvio di ciascun festival:

- Missione 5, Programma 2, Titolo 1, Macroaggregato 3, SIOPE 1332, **capitolo 1560** "Iniziative ed attività culturali diverse", **Bilancio di previsione 2018-2020, esercizio 2018;**

- Missione 7, Programma 1, Titolo 1, Macroaggregato 3, SIOPE 1332, **capitolo 31408** "Spesa progetto Rete dei Festival", **Bilancio di previsione 2018-2020 esercizio 2018;**

DATO ATTO dei pareri di regolarità tecnica e contabili riportati nell'allegato foglio ed espressi ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D. Lgs. n.267/2000;

A VOTI unanimi, resi in forma palese

D E L I B E R A

1) **di approvare** la premessa, che forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2) **approvare** la seguente graduatoria con relativi punteggi assegnati dalla Commissione nominata con Determinazione n. **n. 506/25 del 10/05/2018**:

N.	NOME	PUNTI
1	ASSOCIAZIONE IN JAZZ – BEAT ONTO JAZZ FESTIVAL	**112,5**
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE – WWW.SHAKESPEARE	**100,5**
3	TEATRERMITAGE – TI FIABO E TI RACCONTO	**98**
4	BLU & SOCI ASSOCIAZIONE CULTURALE – BITONTO BLUES FESTIVAL	**95,5**
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE RADICANTO – DI VOCE IN VOCE	**94,5**
6	I BAMBINI DI TRUFFAUT – DEL RACCONTO IL FILM	**91**
7	ASSOCIAZIONE NAZIONALE ASSODEEJAY – ASSODJ FESTIVAL	**75**
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CENACOLO DEI POETI – LE CORTI DEI MIRACOLO FESTIVAL DI POESIA	**73,5**
9	ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE LA MACINA – BITONTO OPERA FESTIVAL	**73**
10	DARK SLIDE ASSOCIAZIONE CULTURALE – ROCK IN LAMA	**73**
11	CENTRO STUDI SAPERE AUDE – DIRITTO IN PIAZZA	**72,5**
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE VIATOR - VIATOR	**68,5**
13	VS ART LAB – CANTAUTORI BITONTO SUITE	**67**
14	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SOLE – BITONTO ART FESTIVAL	**66,5**
15	GRUPPO FOLKLORICO RE PAMBANELLE – FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FOLKLORE	**64**
16	ASSOCIAZIONE FOLKÈMIGRA – TA.TARA'.TATA' BITONTO FOLK FESTIVAL	**63,5**
17	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE DAVIDE DELLE CESE – FLATATUM FESTIVAL BANDISTICO	**63,5**
18	EUROPEAN LANGUAGE SCHOOL – HISTORIAE DIES	**60**
19	ASSOCIAZIONE PARCO DEL COMMERCIO – FESTIVAL DELLA TRADIZIONE	**60**
20	GAS MUSIC STOR S.A.S.– ART ROCK FESTIVAL OPEN AIR	**59**
21	DYNAMIC LAB ASD – FESTIVAL DELLE PERFORMING ARTS	**45**
22	CENTRO STUDI IL SALOTTO DELLE ARTI – SONAR LEGGENDO FESTIVAL DEL LIBRO DI MUSICA	**32**

23	CENTRO CULTURALE MO' HEART – BITONTO FUORI E DENTRO LE MURA	**27**
24	LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA THE CRAZY BAND – FESTIVAL SWING	**20**
25	LIBRERIA DEL TEATRO – VIAGGI LETTERARI NEL BORGO	**3**

3) di approvare l'indirizzo dei co-finanziamenti sotto indicati ed attribuiti a ciascuno dei festival ammessi per la Rete dei Festival Anno 2018:

	Nome	PUNTI	TOTALE COSTI	RISORSE PROPRIE	CO-FINANZIAMENTO CHIESTO	CO-FINANZIAMENTO CONCESSO 2018	% concesso / costi	CO-FINANZIAMENTO 2017	CO-FINANZIAMENTO 2016
1	ASSOCIAZIONE IN JAZZ - BEAT ONTO JAZZ	112,5	42.000,00	21.000,00	21.000,00	18.500,00	44,04%	17.000,00	14.500,00
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE - WWW.SHAKESPEARE	100,5	12.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	50,00%	5.500,00	2.000,00
3	TEATRERMITAGE - TI FIABO E TI RACCONTO	98	42.000,00	21.000,00	21.000,00	8.000,00	19,05%		6.000,00
4	BLU & SOCI ASSOCIAZIONE CULTURALE - BITONTO BLUES FESTIVAL	95,5	62.200,00	32.000,00	30.200,00	18.000,00	28,94%	17.000,00	16.000,00
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE RADICANTO - DI VOCE IN VOCE	94,5	30.000,00	19.000,00	11.000,00	8.000,00	26,60%	8.000,00	7.700,00
6	I BAMBINI DI TRUFFAUT - DEL RACCONTO IL FILM	91	100.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15,00%	11.700,00	15.750,00
7	ASSOCIAZIONE NAZIONALE ASSODEEJAY - ASSODJ FESTIVAL	75	21.500,00	13.000,00	8.500,00	5.000,00	23,25%	3.000,00	2.500,00
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CENACOLO DEI POETI - LE CORTI DEI MIRACOLI FESTIVAL DI POESIA	73,5	11.550,00	5.500,00	5.000,00	2.500,00	21,64%	1.500,00	3.000,00
9	ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE LA MACINA - BITONTO OPERA FESTIVAL	73	36.500,00	5.000,00	31.500,00	10.000,00	27,39%	8.000,00	8.000,00
10	DARK SLIDE ASSOCIAZIONE CULTURALE - ROCK IN LAMA	73	32.500,00	25.500,00	7.000,00	4.000,00	12,30%		
11	CENTRO STUDI SAPERE AUDE - DIRITTO IN PIAZZA	72,5	10.000,00	5.000,00	5.000,00	3.000,00	30,00%		
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE VIATOR - VIATOR	68,5	38.000,00	19.000,00	19.000,00	7.000,00	18,42%	3.000,00	11.000,00
13	VS ART LAB - CANTAUTORI BITONTO SUITE	67	19.050,00	3.500,00	15.550,00	9.500,00	49,86%		9.500,00
14	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SOLE - BITONTO ART FESTIVAL	66,5	80.000,00	6.000,00	40.000,00	3.000,00	3,75%	2.500,00	
15	GRUPPO FOLKLORICO RE PAMBANELLE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FOLKLORE	64	12.130,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	49,46%	5.000,00	4.400,00
16	ASSOCIAZIONE FOLKÈMIGRA - TA.TARA'.TATA' BITONTO FOLK FESTIVAL	63,5	30.200,00	604,00	14.798,00	6.000,00	19,86%	5.000,00	4.000,00
17	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE DAVIDE DELLE CESE - FLATATUM FESTIVAL BANDISTICO	63,5	19.000,00	9.500,00	9.500,00	8.500,00	44,73%	9.500,00	14.500,00
18	EUROPEAN LANGUAGE SCHOOL - HISTORIAE DIES	60	10.800,00	1.500,00	4.650,00	NON FINANZIATO			
19	ASSOCIAZIONE PARCO DEL COMMERCIO - FESTIVAL DELLA TRADIZIONE	60	7.600,00	4.000,00	3.600,00	NON FINANZIATO			
20	GAS MUSIC STOR S.A.S. - ART ROCK FESTIVAL OPEN AIR	59	30.000,00	30.000,00	15.000,00	NON FINANZIATO			
21	DYNAMIC LAB ASD - FESTIVAL DELLE PERFORMING ARTS	45	9.000,00	2.350,00	3.900,00	NON FINANZIATO			
22	CENTRO STUDI IL SALOTTO DELLE ARTI - SONAR LEGGENDO FESTIVAL DEL LIBRO DI MUSICA	32	13.800,00	2.000,00	15.800,00	NON FINANZIATO			
23	CENTRO CULTURALE MO' HEART - BITONTO FUORI E DENTRO LE MURA	27	4.150,00	0,00	4.150,00	NON FINANZIATO		1.000,00	
24	LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA THE CRAZY BAND - SWING FESTIVAL	20	9.000,00	0,00	0,00	NON FINANZIATO			
25	LIBRERIA DEL TEATRO - VIAGGI LETTERARI NEL BORGO	3	2.500,00	0,00	0,00	NON FINANZIATO		2.000,00	
			685.480,00	252.454,00	313.148,00	138.000,00	23,05%	99.700,00	118.850,00

4) di dare atto che l'intero programma del progetto **"BITONTO CITTÁ DEI FESTIVAL - RETE DEI FESTIVAL 2018"** sarà oggetto di successive determinazioni e farà capo ai seguenti capitoli, previa valutazione della capienza degli stessi al momento dell'avvio di ciascun festival:

- Missione 5, Programma 2, Titolo 1, Macroaggregato 3, SIOPE 1332, **capitolo 1560** "Iniziative ed attività culturali diverse", **Bilancio di previsione 2018-2020, esercizio 2018;**

- Missione 7, Programma 1, Titolo 1, Macroaggregato 3, SIOPE 1332, **capitolo 31408** "Spesa progetto Rete dei Festival", **Bilancio di previsione 2018-2020 esercizio 2018;**

5) di incaricare il Responsabile del Servizio per le Politiche della Cultura e del Turismo, dei Beni Culturali comunali e della Partecipazione Attiva a dare esecuzione alla presente deliberazione;

6) di dichiarare, con separata ed unanime votazione espressa per alzata di mano, il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. n.267/2000.

Letto, approvato e sottoscritto:

Il Segretario Generale
Dott. Salvatore Bonasia

Il Sindaco
Dott. Michele Abbaticchio